

## WORKSHOP

*De la investigación musicológica a la transferencia social*



**Grupo de Investigación en Música Contemporánea  
de España y Latinoamérica “Diapente XXI” (GIMCEL)**

**Proyecto de investigación**

*Música y Cultura en la España del siglo XX:  
discursos y diálogos con Latinoamérica*  
**(HAR2012-3314)**

**DPTO. DE Hª DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA**

**Edificio Histórico de la Universidad y  
Campus del Milán**



Universidad de Oviedo

## **JUEVES, 10 DE SEPTIEMBRE**

Aula Escalonada del Edificio Histórico de la Universidad

**17:30. Recepción de participantes**

**18:00. Saludo de las autoridades académicas y presentación**

**18:30. Conferencia inaugural**

**Dr. Ángel Medina:** *De la investigación musicológica a la creación de un Bien de Interés Cultural (BIC): la Misa de Gaita*

**19:30. Audición en vivo**

Taller “Lolo Cornellana” de la Misa de Gaita. Aula y Fundación Valdés Salas.  
Director: Joaquín Valdeón. Gaiteros: Xaime Menéndez y Llorián García Flórez.  
Solista: Pepe'l Molín. Con la colaboración especial de Mari Luz Cristóbal Caunedo.

## **VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE**

Campus del Milán

**Mañana: Salón de Grados del Departamento de Hª del Arte y Musicología (Edificio Departamental, piso 2º)**

**9:00 Conferencia**

**Dr. Carlos Villanueva (Universidad de Santiago de Compostela)**  
*De los archivos y el gabinete a las salas de conciertos y exposiciones*

**10:00 Mesa redonda**

*Música, herramienta para la construcción cultural*  
Modera: Dra. Celsa Alonso (Universidad de Oviedo)  
Participantes: Julio Ogas Jofre, Itziar Larrinaga, Daniel Moro, Diego García Peinazo, Berta Pérez-Caballero, Miriam Mancheño

**11:30 Descanso**

**12:00 Conferencia**

**Dr. Philip Tagg (Universidades de Leeds Beckett y Salford, Reino Unido)**  
*Troubles with Tonal Terminology*

**13:00 Coloquio**

**Tarde: Seminario de Musicología (Edificio Departamental, piso 3º)**

**16:00 Conferencia**

**Dr. Juan Pablo González (Universidad Alberto Hurtado de Chile)**  
*De la investigación a los medios de comunicación y la industria en Latinoamérica*

**17:00 Descanso**

**17.30 Mesa redonda**

*Música, diálogos e identidades: España y Latinoamérica*  
Modera: Dra. Mirta Marcela González (Universidad de Oviedo)  
Participantes: Juan Pablo González, Heloisa de Araujo Duarte Valente, Edgardo José Rodríguez, Maria Josefina Fornaro

**19:00 Coloquio**

**SÁBADO 12 DE SEPTIEMBRE**

**Campus del Milán (Seminario de Musicología)**

**10:00 Mesa redonda**

*Música en los medios audiovisuales*

**Moderador: Dr. Eduardo Viñuela (Universidad de Oviedo)**

**Participantes: Julio Arce, Teresa Fraile, Laura Miranda, Diana Díaz**

**11.30 Descanso**

**12:00 Conferencia de clausura**

**Dr. Philip Tagg (Universidades de Leeds Beckett y Salford, Reino Unido)**

*Why Make Music Analysis Videos?*

**13:00 Coloquio**

**14:00 Balance**

*Entrega de Certificados, expedidos por la Facultad de Filosofía y Letras*

*Clausura*