

TALLERES COMUNES A TODOS LOS CURSOS

NORMAS GENERALES PARA LOS TALLERES

Plazas disponibles

- ❖ La matrícula autorizada para cada taller será de 28 alumnos con carácter general.
- ❖ En los talleres de idiomas, la matrícula máxima es de 25 alumnos.
- ❖ Todos los talleres tienen una duración de 15 horas.
- ❖ Para aprobar el taller se debe acreditar un mínimo del 80% de asistencia

Talleres que requieren conocimientos previos

- ❖ Los talleres de idiomas están definidos por grados de dificultad, exigiendo conocimientos previos para los más avanzados.
- ❖ Los alumnos que no hayan superado el taller de idioma de primer nivel no podrán matricularse del segundo nivel de ese taller.

PRIMER SEMESTRE

Latín para nostálgicos

El taller se dirige a personas que alguna vez estudiaron latín y lo amaron, pero no pudieron seguir conociéndolo; a aquellas que, habiéndolo estudiado, lo odiaron, por no entender nada; y a aquellas que, sin haberlo estudiado, alguna vez han tenido curiosidad por conocer sus entresijos. Se pretende, entonces, proporcionar a los alumnos unos conocimientos básicos de latín con que poder traducir e interpretar expresiones comunes de esa lengua integradas en la española, así como algunos de los textos más conocidos de su tradición literaria.

Conocer los riesgos de accidente en el entorno doméstico y aprender normas básicas preventivas.

Profesorado: Pedro Manuel Suárez Martínez.

Hoja de cálculo Excel. Nivel iniciación

Utilización de Excel como herramienta para llevar a cabo un control de los ingresos y gastos del día a día. Entorno de trabajo. Formatos. Diseño de página. Fórmulas. Gráficos. Filtros

Profesorado: M^a del Rosario Suárez Fernández.

Inglés

Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común. Escribir textos cortos y sencillos. Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las lenguas.

SEGUNDO SEMESTRE

Escritura creativa

La escritura creativa: a escribir se aprende leyendo; de la mirada alternativa a la voz propia. Bases de la narración: el pacto de la ficción; tono, estructura y planificación narrativa. El lenguaje poético: ritmo, métrica; metáforas, silencio y otros recursos infalibles. El lenguaje audiovisual: escribir en imágenes; las claves del guión de cine y televisión.

Profesorado: Julio Rodríguez Suárez.

Inglés

Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común. Escribir textos cortos y sencillos. Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las lenguas.

Procesadores de textos nivel avanzado e internet

Realizar un repaso rápido de los conceptos básicos del procesador de textos Word y profundizar en el manejo avanzado de del mismo. Estudiar el funcionamiento del navegador de Internet y realización de búsquedas avanzadas en Google. Utilizar la nube como sistema de almacenamiento y compartición de información. Internet. Funcionamiento de los navegadores. Búsqueda avanzada de información en Google. La nube. Procesador de textos. Repaso de conceptos básicos. Tablas, imágenes, formas y WordArt. Diseño de página avanzado. Referencias. Combinar correspondencia

Profesorado: Rosario Suárez Fernández y Marta Fernández de Arriba.