

TALLERES

NORMAS GENERALES PARA LOS TALLERES

Plazas disponibles

- ❖ La matrícula autorizada para cada taller será de 28 alumnos con carácter general.
- ❖ En los talleres de idiomas, la matrícula máxima es de 25 alumnos.
- ❖ Todos los talleres tienen una duración de 15 horas.
- ❖ Para aprobar el taller se debe acreditar un mínimo del 80% de asistencia

Talleres que requieren conocimientos previos

- ❖ Los talleres de idiomas están definidos por grados de dificultad, exigiendo conocimientos previos para los más avanzados.
- ❖ Los alumnos que no hayan superado el taller de idioma de primer nivel no podrán matricularse del segundo nivel de ese taller.

PRIMER SEMESTRE

AULA 6/7

Inglés 1

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas

Francés

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas

AULA 1

Inglés 2

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Italiano

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las lenguas.

Cultura y medios de comunicación social: entender y disfrutar de la televisión e internet

Se analizarán claves y estrategias utilizadas para captar las audiencias en los medios de comunicación y hacer que sus mensajes sean eficaces. Se conocerán los procedimientos para disfrutar y enriquecerse culturalmente con estos mensajes. Se iniciará a los alumnos en el manejo de Internet y la tecnología de los teléfonos y tabletas.

Profesorado: Javier Fombona Cadavieco y Susana Agudo Prado.

AULA 2

Lengua de signos española

Acercamiento a la Lengua de Signos Española con los objetivos de tomar conciencia de las características culturales propias de la comunidad sorda signante; producir unos pocos enunciados muy sencillos y preparados, aislados o enlazados con conectores muy básicos, gramaticalmente correctos; reconocer y comprender vocabulario y frases muy sencillas y breves, signados con claridad y lentitud sobre aspectos de la vida cotidiana.

Profesorado: Fundación Vinjoy.

Fuentes para la historia contemporánea de Asturias

Facilitar la comprensión de los métodos en que se funda el conocimiento histórico. Estimular el interés por la lectura de libros de Historia. Favorecer la capacidad para distinguir como lectores una obra realizada con método científico de otra que carece de rigor, desarrollando la capacidad crítica como lectores.

Profesorado: Rubén Vega García e Irene Díaz Martínez.

SEGUNDO SEMESTRE

AULA 6/7

Inglés I

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas

Escritura creativa

La escritura creativa: a escribir se aprende leyendo; de la mirada alternativa a la voz propia. Bases de la narración: el pacto de la ficción; tono, estructura y planificación narrativa. El lenguaje poético: ritmo, métrica; metáforas, silencio y otros recursos infalibles. El lenguaje audiovisual: escribir en imágenes; las claves del guión de cine y televisión.

Profesorado: Julio Rodríguez Suárez.

Francés

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas

Cómo organizar un acto. Atenciones protocolarias

Introducción: leyes, normas, costumbres, tradiciones. Conceptos básicos para organizar un acto. Cómo se organiza un acto: esquema a aplicar. Banderas: usos y colocación. Heráldica. Prensa y seguridad. El protocolo de la sesión de entrega de los Premios Príncipe de Asturias. Banquetes: organización y colocación.

Profesorado: Ana Quijada Espina y Sara Vázquez-Canónico Costales.

AULA 1

Inglés 2

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas

Italiano

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las lenguas.

AULA 2

El oído activo. Cómo apreciar y comprender el sentido de la música

Apreciar, conocer y comprender la música a través de la audición. Participar activamente en la (re)construcción de unos conocimientos musicales. Interesarse por las diferentes formas de expresión musical. Seleccionar una serie de audiciones de diferentes géneros y estilos musicales, para conformar o ampliar la fonoteca personal.

Profesorado: Mirta Marcela González Barroso.

AULA

Lengua de signos española

Acercamiento a la Lengua de Signos Española con los objetivos de tomar conciencia de las características culturales propias de la comunidad sorda signante; producir unos pocos enunciados muy sencillos y preparados, aislados o enlazados con conectores muy básicos, gramaticalmente correctos; reconocer y comprender vocabulario y frases muy sencillas y breves, signados con claridad y lentitud sobre aspectos de la vida cotidiana.

Profesorado: Fundación Vinjoy.