

TALLERES: Comunes a todos los cursos

NORMAS GENERALES PARA LOS TALLERES

Plazas disponibles

- ❖ La matrícula autorizada para cada taller será de 28 alumnos con carácter general.
- ❖ Para los talleres de informática su oferta máxima serán 14 plazas.
- ❖ En los talleres de idiomas, la matrícula máxima es de 25 alumnos.
- ❖ Todos los talleres tienen una duración de 15 horas.
- ❖ Para aprobar el taller se debe acreditar un mínimo del 80% de asistencia

Talleres que requieren conocimientos previos

- ❖ Los talleres de idiomas están definidos por grados de dificultad, exigiendo conocimientos previos para los más avanzados.
- ❖ Los alumnos que no hayan superado el taller de idioma de primer nivel no podrán matricularse del segundo nivel de ese taller y así sucesivamente.

Lugar de impartición

- ❖ Con carácter general los talleres se imparten en las aulas indicadas en este catálogo y en el horario general.
- ❖ Los talleres de informática se impartirán en el aula de informática.

PRIMER SEMESTRE

AULA 1 A

Italiano 1

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Inglés 0

Introducir el vocabulario y expresiones más comunes del habla cotidiana. Utilizar un lenguaje sencillo para hablar del entorno cercano.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Francés 1

Escribir textos cortos y sencillos . Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

AULA 1 B

Protocolo académico universitario. Historia y evolución

Proporcionar a los participantes un conocimiento lo más exhaustivo posible de la organización de actos públicos y su protocolo, teniendo en cuenta la legislación o normativa aplicable conforme a la naturaleza del mismo. Habrá sesiones prácticas sobre: Esquema básico para la organización de un acto. Protocolo Académico. Formación de

presidencias. Colocación y prelación. Banderas: usos y colocación. Heráldica oficial. Escenarios y decoración. Prensa y seguridad.

Profesorado: Sara Vázquez-Ganónico Costales y Ana Quijada Espina.

Italiano 2

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las lenguas.

Inglés 1

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Francés 2

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las lenguas.

AULA 11 A

Lenguaje musical

El objetivo principal de este taller es ofrecer los rudimentos del lenguaje musical al alumnado para que adquiriera las destrezas necesarias que le permitan enfrentarse progresivamente a la lectura de una partitura. De esta forma, los estudiantes adquirirán progresivamente independencia en el trabajo desarrollado sobre obras musicales, y desarrollarán un aprendizaje consciente en la interpretación, en este caso, de repertorio vocal.

Profesorado: Mirian Perandones Lozano.

Hitos de la novela de postguerra

Este taller presentará un panorama de la novela española de postguerra (hasta 1975), articulado en torno a los movimientos, generaciones/grupos, autores y obras más significativos. La propuesta quiere ser activa y participativa, de modo que las explicaciones de la profesora alternarán con la lectura y análisis de textos teóricos y fragmentos de las obras más destacadas en este contexto: *La familia de Pascual Duarte* y *La colmena* de Camilo J. Cela; *Nada* de Carmen Laforet; *El Jarama* de Rafael S. Ferlosio; *Tiempo de silencio*, de Luis Martín Santos; *Cinco horas con María* de Miguel Delibes; y *Señas de identidad*, de Juan Goytisolo.

Profesorado: Carmen Alfonso García.

Inglés 2

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las lenguas.

AULA 11 B

Claves para comprender las noticias económicas y empresariales

Comprensión de los conceptos básicos y relaciones esenciales del mundo económico y empresarial capacitando para la correcta comprensión y entendimiento de sus noticias en la prensa generalista. Se dedicará una parte del curso al planteamiento de algún caso de actualidad por parte de los alumnos para su estudio y debate.

Profesorado: Jesús García García.

Lengua de signos española 1

Acercamiento a la Lengua de Signos Española con los objetivos de tomar conciencia de las características culturales propias de la comunidad sorda signante; producir unos pocos enunciados muy sencillos y preparados, aislados o enlazados con conectores muy básicos, gramaticalmente correctos; reconocer y comprender vocabulario y frases muy sencillas y breves, signados con claridad y lentitud sobre aspectos de la vida cotidiana.

Profesorado: Fundación Vinjoy.

Entrenamiento de la memoria

Abordaje realista del tema de la memoria y la edad, tomando en consideración las posibilidades y no sólo las limitaciones. Tomar conciencia de las implicaciones emocionales y cultivar el sentido del humor. Entrenamiento en diversos tipos de memoria y en funciones diferentes de la misma. Estimulación cognitiva. Cómo funciona la memoria. Atender y recordar. Mejorar la memoria. Como afrontar los olvidos cotidianos.

Profesorado: Julio Menor de Gaspar Pinilla.

AULA 3

El oído activo. Cómo apreciar y comprender el sentido de la música

Apreciar, conocer y comprender la música a través de la audición. Participar activamente en la (re)construcción de unos conocimientos musicales. Interesarse por las diferentes formas de expresión musical. Seleccionar una serie de audiciones de diferentes géneros y estilos musicales, para conformar o ampliar la fonoteca personal.

Profesorado: Mirta Marcela González Barroso.

Inglés 0

Introducir el vocabulario y expresiones más comunes del habla cotidiana. Utilizar un lenguaje sencillo para hablar del entorno cercano.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

AULA DE INFORMÁTICA

Internet

Funcionamiento básico del correo electrónico. Utilizar los navegadores para acceder a sitios web y buscar información en Internet. Correo electrónico: creación de una cuenta de correo. Envío y recepción de correos. Suscripción a listas de correo. Navegadores: características básicas, configuración, acceso a páginas web. Buscadores: búsqueda de información en la web.

Profesorado: M^a Carmen Suárez Torrente.

Internet de nueva generación: un enfoque práctico

Realizar navegaciones y búsquedas avanzadas en Internet. Usar fluidamente el servicio de correo electrónico y otros servicios en la nube (gestión documental, uso compartido y edición on-line). Usar servicios de organización personal. Utilizar servicios de entretenimiento en Internet.

Profesorado: David Melendi Palacio y José A. Sánchez Sánchez.

SEGUNDO SEMESTRE

AULA 1 A

Poemas en obra. Taller de poesía

El objetivo de este taller es acercarse a la poesía desde una perspectiva distinta, después de haberse familiarizado con una serie de términos poéticos y de figuras literarias. Suscitar en ellos la necesidad de escribir y conocer las características de textos poéticos clásicos y contemporáneos. Analizar, evaluar e interpretar el lenguaje figurativo. En definitiva, fomentar la creatividad en el alumnado.

Profesorado: Aurelio González Ovies.

Aprende a identificar piedras preciosas ¿Tendré una esmeralda o un vidrio?

El objetivo es que el alumno conozca minerales de interés gemológico que existen en la naturaleza, sus equivalentes sintéticos. Gema natural, gema sintética y de imitación. El Diamante: propiedades e identificación. Las gemas azules. Las gemas rojas. Las gemas verdes. La esmeralda y sus imitaciones.

Profesorado: M^º Antonia Cepedal Hernández y M^º Mercedes Fuertes Fuente.

AULA 1 B

El proceso de convertirse en uno mismo

Los objetivos de este taller consisten en introducir a los alumnos en el conocimiento sobre el desarrollo humano: desarrollo cognitivo, social, moral, emocional y personal y en el conocimiento sobre el desarrollo humano a nivel global. Desarrollo en diferentes culturas.

Profesorado: Ana B. Bernardo.

Análisis crítico de la TV: Claves psicológicas y educativas

Desarrollo humano en la sociedad audiovisual: debate sobre los efectos psicológicos de la televisión. Alfabetización audiovisual: el desafío educativo de aprender a usar la televisión. Fenómeno de las audiencias: información, entretenimiento y publicidad. Análisis psicosocioeducativo del discurso televisivo: creación, técnica y estética.

Profesorado: Eliseo Diez Itza y Esther del Moral Pérez.

Lengua de signos española 2

Acercamiento a la Lengua de Signos Española con el objetivo de adquirir unas nociones básicas que permitan al alumnado relacionarse de forma elemental con un interlocutor signante. Al finalizar el taller el alumnado será capaz de comprender y signar frases sencillas utilizando una estructura gramatical correcta y un léxico relacionado con información personal básica.

Profesorado: Fundación Vinjoy.

Técnicas para el control del estrés

Características de las situaciones y respuestas estresantes. Efectos del estrés en la salud. Técnicas de relajación muscular. Entrenamiento en técnicas efectivas para controlar la activación fisiológica. Procedimientos de autocontrol. Desarrollo de habilidades de autocontrol del estrés en situaciones cotidianas.

Profesorado: Isaac Amigo Vázquez y Ángela Sánchez Pendón.

AULA 11 A

Conócete a ti mismo: un taller para nuestro cerebro

Este taller se propone proporcionar a los alumnos conocimientos básicos para entender como se genera nuestra identidad y autoestima, y proporcionar algunos instrumentos para mejorarlas. Al finalizar el taller, el alumno será capaz entender mejor como su cerebro interacciona con el entorno para generar la conciencia de si mismo.

Profesorado: M^º Teresa Fernández Sánchez y Yolanda Guirado Blas.

Francés 2

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

AULA 11 B

Francés 1

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Iniciación al teatro

Iniciar al alumno en el arte del Teatro, centrándose fundamentalmente en el arte del actor, su historia y su técnica. Un Taller de Iniciación teatral que será eminentemente práctico, obligando a los alumnos a actuar poniendo en práctica las herramientas del actor.

Se trabajará sobre los tres elementos que todo actor utiliza a la hora de actuar: el cuerpo, la emoción y la voz.: Expresión Corporal, Expresión Emocional y Expresión Vocal. Estos tres elementos se unirán en una práctica interpretativa

Profesorado: Magdalena Cueto Pérez y Etelvino Vázquez Pérez.

Italiano 2

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Inglés 1

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

AULA 3

Primeros auxilios

Conocer e interpretar los principales signos asociados al riesgo vital inmediato. Aprender y ensayar las técnicas de RCP básica. Aprender y ensayar técnicas de recogida y traslado de heridos. Conocer y ensayar las maniobras para detener hemorragias. Conocer los primeros cuidados para las quemaduras y heridas. Conocer los riesgos de accidente en el entorno doméstico y aprender normas básicas preventivas.

Profesorado: Juan B. García Casas.

Inglés 2

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las lenguas.

Italiano 1

Escribir textos cortos y sencillos . Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

AULA DE INFORMÁTICA

Comunicación interactiva: redes sociales y blogs

Redes Sociales: Definición, Tipos de redes y utilidad. Facebook. YouTube. Publicación en la web de los textos de un autor: Blogger.

Profesorado: M^a Carmen Suárez Torrente y Miguel García Rodríguez.

Cloud Computing: Edición online de vídeos, imágenes y documentos de texto alojados en la nube

Aplicaciones Cloud. Servicios de almacenamiento en la nube. Edición de documentos de texto a través de la nube. Tratamiento digital de imagen. Retoques, fotomontajes. Edición de vídeo digital en el Cloud. Compatición de redes sociales-

Profesorado: Martín González-Rodríguez.