

Historia del Arte y Musicología

Autor
García-Navarro Aguirre, Inés

Director de Tesis
MADRID ÁLVAREZ, VIDAL DE LA

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
08-11-2010

Título de Tesis
Arquitectura residencial nobiliaria de la Edad Moderna en el Oriente de Asturias

Título en Inglés
Noble residential architecture of the Modern Age in Eastern Asturias

Autor
García Torres, Andrea

Director de Tesis
CORTIZO RODRÍGUEZ, MARÍA ENCINA

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
24-04-2013

Título de Tesis
La labor compositiva de Manuel Nieto (1844-1915): su contribución lírica al repertorio del Género Chico

Título en Inglés
The composing work of Manuel Nieto (1844-1915): a lyrical contribution to the Género Chico repertoire

Autor
FUENTE GARCÍA, DAVID DE LA

Director de Tesis
VIÑUELA SUARES, EDUARDO

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
25-09-2013

Título de Tesis
Estudio sincrético de la recepción del fenómeno punk en España

Título en Inglés
Syncretic research of the reception of punk movement in Spain

Autor
Fernández Zúñiga, Mainer

Director de Tesis
FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
12-03-2014

Título de Tesis
SIMBOLOS DE FERTILIDAD COMO MOTIVOS DECORATIVOS DE LAS MADREÑAS EN EL NOROESTE ESPAÑOL

Título en Inglés
FERTILITY SYMBOLS AS DECORATIVE PATTERNS OF THE WOODEN SHOES IN THE NORTHWEST OF SPAIN

<p>Autor García Alcantarilla, Andrea</p> <p>Título de Tesis El repertorio español para Trío con piano (1894-1936): actores, análisis, y proyección de un género.</p> <p>Título en Inglés The spanish repertoire for Piano Trio (1894-1936)): actors analysis and impact of a genre</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 5-06-2014</p>
<p>Autor Colado Coronas, David</p> <p>Título de Tesis La banda de Música de Gijón</p> <p>Título en Inglés The band Gijon</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 05-05-2014</p>
<p>Autor González Fernández, Ana</p> <p>Título de Tesis Fraguando los itinerarios del arte contemporáneo asturiano: el comisario de exposiciones como figura clave de las políticas culturales en la región (1970 – 2010).</p> <p>Título en Inglés Forging the itineraries contemporary art in Asturias: the curator as a key figure in regional cultural policies (1970 - 2010).</p>	<p>Director de Tesis DÍAZ GONZÁLEZ, MARÍA DEL MAR</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 05-05-2014</p>
<p>Autor Ripoll Dono, César</p> <p>Título de Tesis La obra escultórica experimental de Herminio Álvarez Fernández. El espacio magnético cinético</p> <p>Título en Inglés The experimental sculptural work Herminio Álvarez Fernández Kinetic, magnetic, gap</p>	<p>Director de Tesis ÁLVAREZ MARTÍNEZ, MARÍA SOLEDAD y ÁLVAREZ MARTÍNEZ, MARÍA SOLEDAD</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 05-05-2014</p>

<p>Autor López Rubio, Beatriz María</p> <p>Título de Tesis Gestión pública y privada de dos museos de Gijón en el contexto cultural de las últimas décadas (1970-2010). Evaluación comparativa del Museo Casa Natal de Jovellanos y de la Fundación Museo Evaristo Valle</p> <p>Título en Inglés Public and private Management of two museums of Gijón in the cultural context of the last decades (1970-2010). Behchmarking of Casa Natal de Jovellanos Museum and Foundation Evaristo Valle Museum</p>	<p>Director de Tesis RUIZ-DE-LA-PEÑA GONZÁLEZ, ISABEL</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 05-06-2014</p>
<p>Autor Patricio Ávila, Helena</p> <p>Título de Tesis Danza en las escuelas de Catalunya. De los colectivos El Sac de Danses y El Sac Ambulant a la enseñanza en la actualidad.</p> <p>Título en Inglés Dance in schools in Catalonia. From the work of El Sac de Danses and El Sac Ambulant to current teaching.</p>	<p>Director de Tesis MARTÍNEZ DEL FRESNO, MARÍA BEATRIZ</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 05-06-2014</p>
<p>Autor BARREIRO LEÓN, BÁRBARA</p> <p>Título de Tesis Modelos teóricos del surrealismo y su plasmación arquitectónica en la posmodernidad de París a Las Vegas</p> <p>Título en Inglés Theoretical models of the surrealism and its architectural applilcation in the posmodernity. From Paris to Las Vegas</p>	<p>Director de Tesis ADAMS FERNÁNDEZ, MARÍA DEL CARMEN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 26-03-2015</p>
<p>Autor Cañedo López, Ángel José</p> <p>Título de Tesis La manipulación de la percepción del arte por parte de las casas de subastas en el siglo XXI</p> <p>Título en Inglés The manipulation of art percepcion by the auction houses in the 21th century.</p>	<p>Director de Tesis FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 26-03-2015</p>

<p>Autor FERNÁNDEZ GARCÍA, NOELIA</p> <p>Título de Tesis La arquitectura religiosa durante el franquismo en Asturias. De la reconstrucción a la renovación</p> <p>Título en Inglés The religious architecture during Franco's dictatorship in Asturias. From reconstruction to renovation</p>	<p>Director de Tesis GARCÍA CUETOS, MARÍA PILAR</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 26-03-2015</p>
<p>Autor MENÉNDEZ GONZÁLEZ, MERCEDES</p> <p>Título de Tesis José María Navascués (1934-1979)</p> <p>Título en Inglés José María Navascués (1943-1979)</p>	<p>Director de Tesis ÁLVAREZ MARTÍNEZ, MARÍA SOLEDAD Y MIER VALERÓN, LAURA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 26-03-2015</p>
<p>Autor RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ-BUSTILLO, MIGUEL</p> <p>Título de Tesis Reencuentros y nueva sensibilidad en la postvanguardia española. La música instrumental de cámara en Madrid</p> <p>Título en Inglés Re-encounters and a new artistic sensivity in the spanish post vanguard. Chamber and instrumental music in Madrid</p>	<p>Director de Tesis OGAS JOFRE, JULIO RAÚL</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 26-03-2015</p>
<p>Autor Vega Piniella, Ramón</p> <p>Título de Tesis Incidencia del japonismo y orientalismo en el norte de España y coleccionismo de arte asiático (1850-1936)</p> <p>Título en Inglés Incidence of Japonisme and orientalism in Northern Spain and Collectors of Asian Art (1850-1936)</p>	<p>Director de Tesis KAWAMURA KAWAMURA, YAYOI</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 09-12-2015</p>

<p>Autor BARNES VIGIL, MARÍA ANTONIA</p> <p>Título de Tesis El mundo del órgano en la catedral de Oviedo (siglos XV a XX): instrumentos, constructores, intérpretes, repertorio</p> <p>Título en Inglés The world of organ-playing in the Cathedral of Oviedo (XV-XX centuries): instruments, builders, performers, repertoire.</p>	<p>Director de Tesis SANHUESA FONSECA, MARÍA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 04-03-2016</p>
<p>Autor CANCELA MONTES, ALBERTO</p> <p>Título de Tesis La Sociedad Coral Polifónica El Eco (1882-2016)</p> <p>Título en Inglés The Polyphonic Choral Society El Eco (1882-2016)</p>	<p>Director de Tesis Sobrino Sánchez, Ramón</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 04-03-2016</p>
<p>Autor Espín Guzmán, Maria Fe</p> <p>Título de Tesis LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ASTURIAS: DESDE ÁNGEL MUÑIZ TOCA (1942) HASTA VÍCTOR PABLO PÉREZ (1989)</p> <p>Título en Inglés ASTURIAS SYMPHONY ORCHESTRA FROM ÁNGEL MUÑIZ TOCA(1942) TO VÍCTOR PABLO PÉREZ (1989)</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 04-03-2016</p>
<p>Autor LÓPEZ PÉREZ, RUBÉN</p> <p>Título de Tesis LA GUITARRA EN ESCENA. Una aproximación al significado del gesto en la música española para guitarra: Sor, Tárrega y Rodrigo</p> <p>Título en Inglés THE GUITAR ON THE STAGE. An approach to the meaning of gestures in Spanish Guitar Music: Sor, Tárrega and Rodrigo</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 04-03-2016</p>

<p>Autor Martínez Mendaro, Sergio</p> <p>Título de Tesis La música en el Seminario de Oviedo y su relación con la Catedral</p> <p>Título en Inglés The music in the Seminary of Oviedo and its relation to the Cathedral (1851-2004)</p>	<p>Director de Tesis SANHUESA FONSECA, MARÍA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 04-03-2016</p>
<p>Autor Prada Vázquez, Alejandro</p> <p>Título de Tesis El tesoro de la Catedral de Oviedo: Supervivencia y recontextualización en época moderna (S. XVI-XVIII)</p> <p>Título en Inglés The treasure of the Cathedral of Oviedo: Survival and recontextualisation in modern times (16th century through 18th century)</p>	<p>Director de Tesis ALONSO ÁLVAREZ, MARÍA RAQUEL</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 04-03-2016</p>
<p>Autor Rodríguez Salvà, Lluís</p> <p>Título de Tesis ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909): EL MÚSICO Y EL HOMBRE A TRAVÉS DE SUS ESCRITOS.</p> <p>Título en Inglés ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909): THE MUSICIAN AND THE MAN THROUGH HIS OWN WRITINGS.</p>	<p>Director de Tesis PERANDONES LOZANO, MIRIAM</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 04-03-2016</p>
<p>Autor Rubio Rivas, Yerai</p> <p>Título de Tesis La reverberación como recurso estético de las músicas populares urbanas en España en las décadas de 1960 y 1970.</p> <p>Título en Inglés The aesthetic ability of the reverberation in Spain urban popoular music between sixties and seventies.</p>	<p>Director de Tesis VIÑUELA SUÁRES, EDUARDO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 04-03-2016</p>

<p>Autor Solís Marquínez, Ana Toya</p> <p>Título de Tesis Creación musical académica en la Transición democrática española (1975-1982): políticas, debates y realizaciones.</p> <p>Título en Inglés Academic music production during the Spanish transition into democracy (1975-1982): Debates, politics and outcomes.</p>	<p>Director de Tesis MEDINA ÁLVAREZ, ÁNGEL</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 04-03-2016</p>
<p>Autor VALDEÓN MENÉNDEZ, JOAQUÍN</p> <p>Título de Tesis "Producciones líricas en Oviedo. Producciones propias, producciones nacionales e internacionales y coproducciones nacionales e internacionales."</p> <p>Título en Inglés "Lyrical productions in Oviedo. Own productions, national and international and international productions and national and international co-productions"</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 04-03-2016</p>
<p>Autor ZAMACOLA ZUBIAGA, IBON</p> <p>Título de Tesis Estudio y Catálogo Temático de la Obra Musical del Compositor Andrés Isasi (1890-1940)</p> <p>Título en Inglés The music of Andrés Isasi (1890-1940): Study and catalogue</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 04-03-2016</p>
<p>Autor Alfonso Rodríguez , Covadoga</p> <p>Título de Tesis La Banda de música La Lira de Luarca; desde 1889 hasta la actualidad, estudio de la documentación conservada)</p> <p>Título en Inglés La Lira of Luarca Music Band; from 1889 to actuality, study of the preserved documentation</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 15-06-2017</p>

<p>Autor Álvarez González, Román Antonio</p> <p>Título de Tesis Desarrollo Sociopolítico, Urbano y Portuario en la ciudad de Avilés, durante la II República. (Década de 1930-1940)</p> <p>Título en Inglés Sociopolitical, Urban and Port Development in the Aviles city, during the II Republic. (Decade 1930-1940)</p>	<p>Director de Tesis ÁLVAREZ MARTÍNEZ, MARÍA SOLEDAD</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor ÁLVAREZ AMANDI, LOURDES</p> <p>Título de Tesis La obra del artista asturiano Adolfo Manzano</p> <p>Título en Inglés Creative work of the Asturian artist Adolfo Manzano</p>	<p>Director de Tesis FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor BERNAL MARTÍNEZ, MARÍA ENCARNACIÓN</p> <p>Título de Tesis Evolución del lenguaje expresivo en la obra de Claudio Prieto: del antirracionalismo y constructivismo abstracto a la consolidación de un nuevo lirismo</p> <p>Título en Inglés Development of expressive language in Claudio Prieto's Works: from antirrationalism and constructivism to consolidation of a new lirism</p>	<p>Director de Tesis CURESES DE LA VEGA, MARTA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor Bernardo Fernández, Mario</p> <p>Título de Tesis EL CICLO "CONCIERTOS DEL AUDITORIO" Y LAS JORNADAS DE PIANO "LUIS G. IBERNI" - "CIUDAD DE OVIEDO". 1992-2017. 25 AÑOS DE MÚSICA EN OVIEDO.</p> <p>Título en Inglés THE CICLES "CONCIERTOS DEL AUDITORIO" AND JORNADAS DE PIANO "LUIS G. IBERNI" - "CIUDAD DE OVIEDO". 1992-2017. 25 YEARS OF MUSIC IN OVIEDO.</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>

Autor
CÁNOVAS MORENO, ANTONIO

Director de Tesis
CURESES DE LA VEGA, MARTA

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
03-03-2017

Título de Tesis
Zulema de la Cruz. Entre la innovación electroacústica norteamericana y las formas clásicas del lenguaje sonoro

Título en Inglés
Zulema de la Cruz. Between North American Electroacoustic Innovation and Classical Forms of Sound Language

Autor
Chordà Sanz, Sara

Director de Tesis
SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
03-03-2017

Título de Tesis
Orquesta Oviedo Filarmonía: veinte años de progreso musical y artístico en Oviedo

Título en Inglés
The Oviedo Filarmonía Orchestra: Twenty Years of Artistic and Musical Progress in Oviedo (Spain)

Autor
CUESTA DE LA CAL, MARÍA TERESA

Director de Tesis
TIELVE GARCÍA, NATALIA

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
03-03-2017

Título de Tesis
Las redes sociales como fenómenos de difusión, colaboración y venta de arte en el arranque del siglo XXI. Estudio de casos de mujeres artistas y su experiencia en determinadas plataformas virtuales.

Título en Inglés
Social networks as phenomena of promotion, collaboration, and art sale at the start of 21st Century. Case studies of female artists and their experience in certain virtual platforms

Autor
Fernández Fernández, María de Mar

Director de Tesis
ALONSO GONZÁLEZ, CELSA

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
03-03-2017

Título de Tesis
Juan Carlos Calderón (1936-2012), el compositor: una transición del jazz al pop

Título en Inglés
Juan Carlos Calderón (1936-2012), the composer: a transition from jazz to pop

<p>Autor Flores Rodríguez, Marta</p> <p>Título de Tesis El compositor y director Casimiro Espino y Teisler (1845-1888)</p> <p>Título en Inglés Composer and conductor Casimiro Espino y Teisler (1845-1888)</p>	<p>Director de Tesis SUÁREZ GARCÍA, JOSÉ IGNACIO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor García Flórez, Llorián</p> <p>Título de Tesis Música, tradición y biopolítica en la Asturias postfranquist</p> <p>Título en Inglés Music, Tradition and Biopolitics in Postfrancoist Asturias</p>	<p>Director de Tesis IGLESIAS GARCÍA, M^a TERESA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 02-05-2017</p>
<p>Autor GARCÍA SÁNCHEZ, ROCÍO</p> <p>Título de Tesis Felipe Libón (1775-1838) L'espagnol à Paris: estudio de su obra violinística</p> <p>Título en Inglés Felipe Libón (1775-1838) L'espagnol à Paris: a study of his works for violin</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor GONZÁLEZ MUÑOZ, COVADONGA</p> <p>Título de Tesis Materiales y técnicas de la plástica asturiana del siglo XX.</p> <p>Título en Inglés Materials and techniques of twentieth-century Asturian Plastica art.</p>	<p>Director de Tesis ÁLVAREZ MARTÍNEZ, MARÍA SOLEDAD</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>

<p>Autor Hernández Rodríguez, Zaida</p> <p>Título de Tesis Paisaje sonoro de Santander (Cantabria): 1890-1900</p> <p>Título en Inglés Soundscape of Santander: 1890-1900</p>	<p>Director de Tesis CORTIZO RODRÍGUEZ, MARÍA ENCINA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 15-06-2017</p>
<p>Autor Mallada Álvarez, Iván</p> <p>Título de Tesis Los arquitectos Julio Galán Carvajal y Julio Galán Gómez. Cien años de arquitectura (1875-1975)</p> <p>Título en Inglés Julio Galán Carvajal and Julio Galán Gómez architects. One hundred years of architecture (1875-1975)</p>	<p>Director de Tesis ÁLVAREZ MARTÍNEZ, MARÍA SOLEDAD</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor Miranda Rodríguez, Carla</p> <p>Título de Tesis El músico Genaro Monreal (1894-1974) a través del estudio de su legado en el Archivo del Museo Nacional del Teatro</p> <p>Título en Inglés The musician Genaro Monreal (1894- 1974) through the study of his legacy in the Archive of the National Museum of Theater.</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN Y CORTIZO RODRÍGUEZ, MARÍA ENCINA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor Palacios Torres, Pablo César</p> <p>Título de Tesis Gustavo Becerra: música, vanguardias y compromiso político</p> <p>Título en Inglés Gustavo Becerra: music, avant garde and political commitment</p>	<p>Director de Tesis OGAS JOFRE, JULIO RAÚL</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>

<p>Autor PALMEGIANI , MARÍA ELENA</p> <p>Título de Tesis SURREALISMO Y MODA. LA CREATIVIDAD DE ELSA SCHIAPARELLI.</p> <p>Título en Inglés SURREALISM AND FASHION. ELSA SCHIAPARELLI'S CREATIVITY</p>	<p>Director de Tesis TIELVE GARCÍA, NATALIA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor Pearce Pérez, Margarita del Carmen</p> <p>Título de Tesis Estudio de la influencia colonial española en la vida musical de La Habana durante el proceso independentista cubano (1868-1898)</p> <p>Título en Inglés Study of the Spanish colonial influence in the musical life of Havana during the Cuban independence process (1868-1898)</p>	<p>Director de Tesis LE BARBIER RAMOS, ELENA Y PERANDONES LOZANO, MIRIAM</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor Prado García, José Ángel</p> <p>Título de Tesis El músico asturiano Amalio López Sánchez (1899-1948)</p> <p>Título en Inglés The Asturian musician Amalio López Sánchez (1899-1948)</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor RIVAYA MARTÍNEZ RADIO, COVADONGA</p> <p>Título de Tesis La escultura pública en Asturias desde 1875 hasta 1936. El monumento conmemorativo.</p> <p>Título en Inglés Public sculpture in Asturias from 1875 until 1975. Commemorative monuments.</p>	<p>Director de Tesis ÁLVAREZ MARTÍNEZ, MARÍA SOLEDAD</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>

<p>Autor RODRÍGO DE LA CASA, ANA</p> <p>Título de Tesis Antonio Gades. Ideología y trayectoria artística desde la posguerra hasta los inicios de la democracia (1947-1980).</p> <p>Título en Inglés Antonio Gades. Ideology and artistic career from postwar period to beginning of democracy (1947-1980).</p>	<p>Director de Tesis MARTÍNEZ DEL FRESNO, BEATRIZ</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 15-06-2017</p>
<p>Autor RODRÍGUEZ LLAMAS, LAURA</p> <p>Título de Tesis La influencia de la Alhambra en la música española de finales del siglo XIX</p> <p>Título en Inglés The Alhambra's influences on the Spanish music of the last XIXth century</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 15-06-2017</p>
<p>Autor Rubio Unzueta, Lorea</p> <p>Título de Tesis El pintor Aurelio Suárez (1910-2003)</p> <p>Título en Inglés The painter Aurelio Suárez (1910-2003)</p>	<p>Director de Tesis BERMEJO LORENZO, MARÍA DEL CARMEN Y PALACIO ÁLVAREZ, ALFONSO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor SUÁREZ MERA, LAURA</p> <p>Título de Tesis El compositor Pablo Luna Carné (1879-1942)</p> <p>Título en Inglés The Composer Pablo Luna Carné (1879-1942)</p>	<p>Director de Tesis CORTIZO RODRÍGUEZ, MARÍA ENCINA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>

<p>Autor TORRE MIGUEL, BEGOÑA</p> <p>Título de Tesis Los sarcófagos de la Antigüedad reutilizados durante la Edad Media en la Península Ibérica</p> <p>Título en Inglés Re-used sarcophagi from Antiquity during de Middle Ages in the Iberian Peninsula</p>	<p>Director de Tesis ALONSO ÁLVAREZ, MARÍA RAQUEL</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor VELASCO ARNALDO, BEGOÑA</p> <p>Título de Tesis El Fabordón en la España del siglo XX. Desarrollo y significado cultural.</p> <p>Título en Inglés The Fabordón in XXth Century in Spain. Development and Cultural Meaning.</p>	<p>Director de Tesis MEDINA ÁLVAREZ, ÁNGEL</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor VIDAL LÓPEZ, M^a DEL CARMEN</p> <p>Título de Tesis Fundamentos creativos, narrativas identitarias y correspondencias con el entorno sociocultural en la música de Rogelio Groba (1930-).</p> <p>Título en Inglés Creative basis, identity narratives and interchanges with socicultural context in the music works of Rogelio Groba (1930-).</p>	<p>Director de Tesis MEDINA ÁLVAREZ, ÁNGEL</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor Baños Pérez, Laura</p> <p>Título de Tesis Educación y mediación cultural en los museos de Asturias (2005-2019)</p> <p>Título en Inglés Education and cultural mediation in the museums of Asturias (2005-2019)</p>	<p>Director de Tesis RUIZ DE LA PEÑA GONZÁLEZ, ISABEL</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>

<p>Autor Barro Rey, Isabel</p> <p>Título de Tesis Decoración de interiores y mobiliario en A Coruña (1870-1936)</p> <p>Título en Inglés Interior Design and Furniture in A Coruña (1870-1936).</p>	<p>Director de Tesis FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor BERNAL MARTINEZ, ROLANDO SERAFIN</p> <p>Título de Tesis Ángel Oliver Pina. Espiritualidad y abstracción a través del compromiso sonoro.</p> <p>Título en Inglés Ángel Oliver Pina. Spirituality and abstraction sound trough the commitment.</p>	<p>Director de Tesis CURESES DE LA VEGA, MARTA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor Braga Corral, Héctor</p> <p>Título de Tesis La asturianada». Estudio etnomusicológico de un género vocal de tipología popular.</p> <p>Título en Inglés The Asturianada». Ethnomusicological study of a singing style of popular typology.</p>	<p>Director de Tesis GÓMEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor FERNANDEZ GONZALEZ, LUIS ALBERTO</p> <p>Título de Tesis La moda femenina en Asturias en los años veinte, a través de la Fototeca del Museo del Pueblo de Asturias</p> <p>Título en Inglés Female fashion in Asturias in the twenties through the "Fototeca" of the Museum of the Asturian People</p>	<p>Director de Tesis FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>

<p>Autor Fernández Gutiérrez, Estrella</p> <p>Título de Tesis Las mujeres asturianas en Arquitectura</p> <p>Título en Inglés Asturias Women in Architecture</p>	<p>Director de Tesis FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor Fernández Ploquin, Iyán</p> <p>Título de Tesis La Guitarra Eléctrica en la Música de Cámara Europea. Innovaciones Texturales e Hibridación Musical</p> <p>Título en Inglés The Electric Guitar in European Chamber Music. Textural Innovations and Musical Hybridization</p>	<p>Director de Tesis ANGEL MEDINA ALVAREZ</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor García Sánchez, Begoña</p> <p>Título de Tesis Cantantes líricos asturianos. Intrahistoria de la vida lírica en la región en el periodo contemporáneo.</p> <p>Título en Inglés Asturian lyrical singers. The "intrahistory" of the region's lyrical life in the contemporary age.</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor Infante Souto, Sofia Oriana</p> <p>Título de Tesis Inteligencia artificial como herramienta compositiva en la producción audiovisual.</p> <p>Título en Inglés Artificial Intelligence as a compositional tool at the audiovisual productions.</p>	<p>Director de Tesis VIÑUELA SUÁREZ, EDUARDO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>

<p>Autor López Gámez, María Victoria</p> <p>Título de Tesis Religión y sociedad: Las cofradías en Jaén durante la Edad Moderna</p> <p>Título en Inglés Religion and society: The brotherhoods in Jaén in the Early Modern</p>	<p>Director de Tesis GONZÁLEZ SANTOS, JAVIER Y SERRANO ESTRELLA, FELIPE</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor Martinez Moran, Minerva</p> <p>Título de Tesis La actividad musical en León durante el siglo XIX</p> <p>Título en Inglés Musical activity in León during the 19th century</p>	<p>Director de Tesis SUÁREZ GARCÍA, JOSÉ IGNACIO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor Puente Villa, Lucia</p> <p>Título de Tesis Agatha Ruiz de la Prada: icono del diseño neopop en España.</p> <p>Título en Inglés Agatha Ruiz de la Prada: Neopop Design's Icon in Spain</p>	<p>Director de Tesis FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor Ruiz de la Peña Fernández, Santiago</p> <p>Título de Tesis La enseñanza del violoncello en el Conservatorio de Música de Madrid (1830-1917)</p> <p>Título en Inglés Teaching violoncello in the Madrid Conservatory of Music (1830-1917)</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>

<p>Autor SEIJAS VIEITES, ANTÍA</p> <p>Título de Tesis La escena del Trap en España: Discursos de género en la era digital</p> <p>Título en Inglés Trap music scene in Spain: Gender discourses in the digital era</p>	<p>Director de Tesis ALONSO GONZÁLEZ, CELSA Y VIÑUELA SUÁREZ, EDUARDO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor Solís Sánchez, Natalia</p> <p>Título de Tesis Patrimonio cultural y postmodernidad: valores intangibles en el ámbito urbano como generador de identidades y de memoria colectiva en el Principado de Asturias</p> <p>Título en Inglés Cultural heritage and postmodernity: intangible values in the urban sphere as a generator of identities and collective memory in the Principado de Asturias</p>	<p>Director de Tesis TIELVE GARCÍA, NATALIA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor Alonso Arévalo, Diego</p> <p>Título de Tesis Estética e identidad en los videoclips de la cumbia digital</p> <p>Título en Inglés Aesthetics and identity in digital cumbia music videos</p>	<p>Director de Tesis VIÑUELA SUÁREZ, EDUARDO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Álvarez Pola, Luis Francisco</p> <p>Título de Tesis La música en el concejo de Quirós (Asturias)</p> <p>Título en Inglés The music in Quirós council (Asturias)</p>	<p>Director de Tesis GÓMEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>

<p>Autor Bárcena Suárez, Daniel</p> <p>Título de Tesis El arquitecto Joaquín Cores Uría (1927 - 2011)</p> <p>Título en Inglés The architect Joaquín Cores Uría (1927 - 2011)</p>	<p>Director de Tesis BERMEJO LORENZO, MARÍA DEL CARMEN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Benalcazar Vega, Diego</p> <p>Título de Tesis El Sonido Ancestral. Archivo y estudio de objetos sonoros del Ecuador prehispánico de la región costa.</p> <p>Título en Inglés The ancestral sound. archive and study of pre-Hispanic Ecuadorian sound objects of the coast region.</p>	<p>Director de Tesis GÓMEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Estrada Vázquez, Inés</p> <p>Título de Tesis DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA GAITA ASTURIANA. DE LA ORALIDAD A LA ESCRITURA</p> <p>Título en Inglés Didactics and pedagogy of the Asturian bagpipe. From orality to writing.</p>	<p>Director de Tesis GÓMEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Gómez Camus, Patricia</p> <p>Título de Tesis Dos siglos de arquitectura en Cantabria: la actividad de los Lastra (siglos XIX y XX)</p> <p>Título en Inglés Two centuries of architecture in Cantabria: the activity of the Lastra family (19th and 20th centuries)</p>	<p>Director de Tesis BERMEJO LORENZO, MARÍA DEL CARMEN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>

<p>Autor López Fernández, Lorena</p> <p>Título de Tesis El rol de la mujer en el ámbito de la gestión de las orquestas sinfónicas españolas, 1978-2018</p> <p>Título en Inglés The role of women in the scope of the management of Spanish Symphony Orchestras, 1978-2018</p>	<p>Director de Tesis GONZÁLEZ BARROSO, MIRTA MARCELA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Mallada Álvarez, Jonathan</p> <p>Título de Tesis El teatro Apolo de Madrid en el último tercio del siglo XIX y el cénit del Género Chico</p> <p>Título en Inglés The Apolo Theater of Madrid in the last third of the 19th century and the zenith of the Género Chico</p>	<p>Director de Tesis CORTIZO RODRÍGUEZ, MARÍA ENCINA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Mazariegos Osuna, Rubén</p> <p>Título de Tesis La Canción Montañesa</p> <p>Título en Inglés The Montañesa Song</p>	<p>Director de Tesis GÓMEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Pajón Fernández, Alicia</p> <p>Título de Tesis El discurso periodístico y la música en los diarios españoles de tirada nacional (1976-1996)</p> <p>Título en Inglés Journalistic discourse and music in the Spanish national newspapers (1976-1996)</p>	<p>Director de Tesis OGAS JOFRE, JULIO RAÚL</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>

<p>Autor Pereiro Álvarez, Adriana</p> <p>Título de Tesis Jazz en Galicia en el siglo XXI</p> <p>Título en Inglés Jazz music in Galicia in the 21st Century</p>	<p>Director de Tesis ALONSO GONZÁLEZ, CELSA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Pérez Méndez, Irene Marina</p> <p>Título de Tesis Con bata de cola, pero cristiana y decente. Feminidades y estructura familiar jerarquizada en la cinematografía española (1939-1975)</p> <p>Título en Inglés Dressed with a train, yet christian and decent. Femininities and family structure within Spanish cinema (1939-1975)</p>	<p>Director de Tesis DÍAZ GONZÁLEZ, MARÍA DEL MAR</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor PRIETO VERGARA, MARÍA ÁNGELES</p> <p>Título de Tesis Miguel Díaz y Negrete (1920-2011): Un arquitecto para una ciudad.</p> <p>Título en Inglés Miguel Díaz y Negrete (1920-2011): An architect for a city.</p>	<p>Director de Tesis TIELVE GARCÍA, NATALIA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Rodríguez González, María</p> <p>Título de Tesis Título: Historia y práctica de la Danza Educativa/Creativa en España: desde su introducción en 1968 hasta su aplicación actual en la Comunidad de Madrid.</p> <p>Título en Inglés History and practice of the Educational/Creative Dance in Spain: from its introduction in 1968 to its current application in the Community of Madrid.</p>	<p>Director de Tesis MARTÍNEZ DEL FRESNO, MARÍA BEATRIZ</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>

<p>Autor Rodríguez Pérez, Santiago</p> <p>Título de Tesis Arquitectura, paisaje y sociedad en la cuenca del río Navia</p> <p>Título en Inglés Architecture, landscape and society in the Navia river basin</p>	<p>Director de Tesis FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Serrano Ruíz, Beatriz</p> <p>Título de Tesis LA DANZA TRADICIONAL ESPAÑOLA EN EL CINE DE LA DICTADURA FRANQUISTA: DE "RONDA ESPAÑOLA" A "LEJOS DE LOS ÁRBOLES" (1951-1963).</p> <p>Título en Inglés SPANISH TRADITIONAL DANCE IN FRANCOIST DICTATORSHIP CINEMA: FROM "RONDA ESPAÑOLA" TO "LEJOS DE LOS ÁRBOLES" (1951-1963)</p>	<p>Director de Tesis MARTÍNEZ DEL FRESNO, MARÍA BEATRIZ</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Tarrío Aladro, Daniel</p> <p>Título de Tesis La Orquesta de Cámara Los Virtuosos de Moscú: creación, historia y consecuencias de su asentamiento en el Principado de Asturias desde 1990 al siglo XXI</p> <p>Título en Inglés The Chamber Orchestra of Moscow Virtuosi: creation, history and consequences of its settlement in the Principality of Asturias from 1990 to the XXI century</p>	<p>Director de Tesis CORTIZO RODRÍGUEZ, MARÍA ENCINA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Villa Varela, Aida</p> <p>Título de Tesis Arquitectura del Movimiento Moderno y Patrimonio Industrial: Proyectos, obras y promociones de la Empresa Nacional Siderúrgica S.A. (E.N.S.I.D.E.S.A.)</p> <p>Título en Inglés Architecture of the Modern Movement and Industrial Heritage: Projects, works and promotions of Empresa Nacional Siderúrgica S.A. (E.N.S.I.D.E.S.A.)</p>	<p>Director de Tesis TIELVE GARCÍA, NATALIA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>