

Programa: Género y Diversidad

**Autor**

Castro Apreza, Yolanda

**Director de Tesis**

PEDREGAL RODRÍGUEZ, MARÍA AMPARO

**Aprobación Plan de Investigación**

**Compromiso de Supervisión**

02-12-2009

**Título de Tesis**

ROSTROS Y VOCES DEL MOVIMIENTO FEMINISTA Y EL MOVIMIENTO DE MUJERES INDÍGENAS DE CHIAPAS

**Título en Inglés**

Faces and voices of the feminist movement and the women's movement Chiapas Indians

**Autor**

LÓPEZ BAQUEZ, ZUZEL

**Director de Tesis**

CARRERA SUÁREZ, MARÍA ISABEL

**Aprobación Plan de Investigación**

**Compromiso de Supervisión**

08-10-2009

**Título de Tesis**

EL MITO DE LA INSULARIDAD EN EL DISCURSO LITERARIO DE DOS ESCRITORAS NEGRAS Y MULATAS CUBANAS, PRODUCIDO DENTRO Y FUERA DE LA ISLA

**Título en Inglés**

The myth of insularity in the literary discourse of two black writers and Cuban mulatto, produced inside and outside the island

**Autor**

Alonso Villa, Cristina

**Director de Tesis**

Pérez Riu, María Del Carmen

**Aprobación Plan de Investigación**

**Compromiso de Supervisión**

06-07-2012

**Título de Tesis**

GÉNERO Y REPRESENTACIÓN EN EL CINE CONTEMPORÁNEO: ANÁLISIS DE LOS MODELOS DE GÉNERO EN EL CINE MAINSTREAM 2002-2012

**Título en Inglés**

Gender and representation in contemporary cinema: analysis of gender models in mainstream cinema 2002-2012

**Autor**

Caballero Roca, Gloria Alicia

**Director de Tesis**

CARRERA SUÁREZ, MARÍA ISABEL

**Aprobación Plan de Investigación****Compromiso de Supervisión**

06-10-2012

**Título de Tesis**

DERMO-SERES DESCOLONIZADOS: LA SANTERÍA CUBANA Y EL VUDÚ HAITIANO, Y SUS PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS EN EL DIÁSPORA

**Título en Inglés**

Decolonized dermo-beings: Cuban Santeria and Hatian Voodoo and contemporary diasporic practices

**Autor**

Fernández González, Alejandro

**Director de Tesis**

Alfonso García, María Del Carmen

**Aprobación Plan de Investigación****Compromiso de Supervisión**

23-04-2013

**Título de Tesis**

Modelos de mujer en la 'Biblioteca "Patria" de obras premiadas' (1904-1930): realidad y adoctrinamiento

**Título en Inglés**

Women patterns in the "Biblioteca "Patria" de obras premiadas (1904-1930): reality and idoctrination

<p><b>Autor</b> García Fernández, Mónica</p> <p><b>Título de Tesis</b> Sexualidad y cuerpo femenino en la España del siglo XX. Representaciones en la literatura de divulgación de consejos para mujeres</p> <p><b>Título en Inglés</b> Sexuality and the female body in 20th century Spain. Representations in advice literature for women</p>	<p><b>Director de Tesis</b> CID LÓPEZ, ROSA MARÍA y ERICE SEBARES, FRANCISCO MANUEL</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 24-04-2013</p>
<p><b>Autor</b> GARCÍA MUÑIZ, SARAY</p> <p><b>Título de Tesis</b> Las mujeres en el cristianismo primitivo norteafricano (siglo I - IV d.C)</p> <p><b>Título en Inglés</b> North African women in early Christianity (century I - IV AD)</p>	<p><b>Director de Tesis</b> PEDREGAL RODRÍGUEZ, MARÍA AMPARO</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 21-01-2013</p>
<p><b>Autor</b> González Sampedro, Irene</p> <p><b>Título de Tesis</b> Redefinición discursiva de los espacios urbanos en la obra de A.L. Kennedy y Janice Galloway</p> <p><b>Título en Inglés</b> Urban spatial redefinition in A. L. Kennedy and Janice Galloway's works</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Rodríguez González, Carla María</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 23-04-2013</p>
<p><b>Autor</b> Hartshorne, Yolanda Caroline</p> <p><b>Título de Tesis</b> Una lectura espacial de Virginia Woolf</p> <p><b>Título en Inglés</b> Virginia Woolf and the importance of space</p>	<p><b>Director de Tesis</b> CARRERA SUÁREZ, MARÍA ISABEL</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 23-04-2013</p>

<p><b>Autor</b> Mrad , Joanna</p> <p><b>Título de Tesis</b> Las Naciones Unidas y los derechos de las mujeres en Líbano</p> <p><b>Título en Inglés</b> The United Nations and the rights of women in Lebanon</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Durán Almarza, Emilia María</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 23-04-2013</p>
<p><b>Autor</b> ORDOÑEZ GUTIÉRREZ, ANA LUISA</p> <p><b>Título de Tesis</b> La intimidad como mercancía: análisis de relatos sobre experiencias de sexo de pago en foros online</p> <p><b>Título en Inglés</b> Intimacy as a commodity: Analysis of stories about paid sex experiences in online forums</p>	<p><b>Director de Tesis</b> FONTANIL GÓMEZ, MARÍA YOLANDA y DÍAZ MARTÍNEZ, CAPITOLINA</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 23-04-2013</p>
<p><b>Autor</b> Álvarez San Román, Mercedes</p> <p><b>Título de Tesis</b> Género y nación en el cine español de animación contemporáneo</p> <p><b>Título en Inglés</b> Gender and naton in Contemporary Spanish Animated Films</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Pérez Riu, María Del Carmen y Sánchez Romero, Margarita</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 12-05-2014</p>
<p><b>Autor</b> Becares Rodríguez, Laura</p> <p><b>Título de Tesis</b> Representaciones e identidades de género en los museos arqueológicos asturianos</p> <p><b>Título en Inglés</b> Gender Representations and Identities in Asturian Archaeological Museums</p>	<p><b>Director de Tesis</b> CID LÓPEZ, ROSA MARÍA</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 12-05-2014</p>

<p><b>Autor</b> Bock , Geraldine Fiona</p> <p><b>Título de Tesis</b> Género, espacio y liminalidad en la obra de Alice Munro</p> <p><b>Título en Inglés</b> Gender, Space and Liminality in the Work of Alice Munro</p>	<p><b>Director de Tesis</b> MENÉNDEZ TARRAZO, ALICIA</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación</b> <b>Compromiso de Supervisión</b> 12-05-2014</p>
<p><b>Autor</b> Cristea , Ana María</p> <p><b>Título de Tesis</b> Queering geography: Spatial and sexual transgressions in the cinema of Quebec</p> <p><b>Título en Inglés</b> Queering geography: Spatial and sexual transgressions in the cinema of Quebec</p>	<p><b>Director de Tesis</b> CARRERA SUÁREZ, MARÍA ISABEL</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación</b> <b>Compromiso de Supervisión</b> 12-05-2014</p>
<p><b>Autor</b> Fernández Rodríguez, María Aranzazú</p> <p><b>Título de Tesis</b> POLÍTICAS SOBRE DROGAS E INTERVENCIÓN PREVENTIVA: ANÁLISIS DE LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DE LAS DROGODEPENDENCIAS</p> <p><b>Título en Inglés</b> DRUG POLICY AND PREVENTIVE INTERVENTION: ANALYSIS OF THE INCORPORATION OF GENDER PERSPECTIVE IN THE FIELD OF DRUG ADDICTION</p>	<p><b>Director de Tesis</b> FONTANIL GÓMEZ, M. YOLANDA y DEMA MORENO, SANDRA</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación</b> <b>Compromiso de Supervisión</b> 12-05-2014</p>
<p><b>Autor</b> Friera Moreno, María Mar</p> <p><b>Título de Tesis</b> Mujeres asturianas y emigración a América (1880-1920)</p> <p><b>Título en Inglés</b> Asturian Women and Emigration to America</p>	<p><b>Director de Tesis</b> CID LÓPEZ, ROSA MARÍA</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación</b> <b>Compromiso de Supervisión</b> 12-05-2014</p>

**Autor**

Gorgojo Iglesias, Raisa

**Director de Tesis**

Suárez Lafuente, María Del Perpetuo Socorro

**Aprobación Plan de Investigación****Compromiso de Supervisión**

12-05-2014

**Título de Tesis**

Decir sin ser vistas: género y subversión en los textos literarios de la Hispanoamericana neobarroca

**Título en Inglés**

Speaking up without being noticed: gender and subversion in NeoBaroque literary texts from Latin America

**Autor**

Ibañez Calzada, Covadonga

**Director de Tesis**

CID LÓPEZ, ROSA MARÍA

**Aprobación Plan de Investigación****Compromiso de Supervisión**

12-05-2014

**Título de Tesis**

Morir en la Asturias medieval. Necrópolis, ajuares y rituales funerarios en clave de género

**Título en Inglés**

Die in the Medieval Asturias. Necropolis, trousseaus and funeral rituals in terms of gender.

**Autor**

Rodríguez Hevia, Gloria María

**Director de Tesis**

CARRERA SUÁREZ, MARÍA ISABEL

**Aprobación Plan de Investigación****Compromiso de Supervisión**

12-05-2014

**Título de Tesis**

La representación del cuerpo femenino y la construcción del género en la Danza del Vientre en Occidente

**Título en Inglés**

The representation of the femla body and construction of gender in Belly Dancing in the West

<p><b>Autor</b> Rodríguez Vázquez, Mar</p> <p><b>Título de Tesis</b> The Beautiful Ones have always been here: strategies of survival, resistance, resilience and uplifting of women as portrayed in West African fiction</p> <p><b>Título en Inglés</b> The Beautiful Ones have always been here: strategies of survival, resistance, resilience and uplifting of women as portrayed in West African fiction</p>	<p><b>Director de Tesis</b> CARRERA SUÁREZ, MARÍA ISABEL</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 12-05-2014</p>
<p><b>Autor</b> Alonso Álvarez, Oscar</p> <p><b>Título de Tesis</b> Enseñanza de inglés como segunda lengua desde la perspectiva del género y la diversidad</p> <p><b>Título en Inglés</b> Teaching English as a second language from a gender and diversity perspective</p>	<p><b>Director de Tesis</b> CARRERA SUÁREZ, MARÍA ISABEL</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 17-03-2015</p>
<p><b>Autor</b> Avanzas Álvarez, Elena</p> <p><b>Título de Tesis</b> Murder, She re/wrote: Espacios e identidades en la novela de detectives contemporánea</p> <p><b>Título en Inglés</b> Murder, she re/wrote: Space and identity in contemporary crime fiction</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Suárez Lafuente, María Del Perpetuo Socorro y Moreno Álvarez, Alejandra</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 17-03-2015</p>
<p><b>Autor</b> CABRERO BLANCO, CLAUDIA</p> <p><b>Título de Tesis</b> Mujeres y antifranquismo en Asturias (1957-1975). Una resistencia en femenino plural</p> <p><b>Título en Inglés</b> Women and antifrancoism in Asturias (1957-1975). A study of resistance in feminine and plural</p>	<p><b>Director de Tesis</b> ERICE SEBARES, FRANCISCO MANUEL</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 18-12-2015</p>

<p><b>Autor</b> Fernández Jimeno, Natalia</p> <p><b>Título de Tesis</b> Maternidades y cuerpos sexuados: Discursos y prácticas sociotécnicas desde una perspectiva tecnofeminista</p> <p><b>Título en Inglés</b> Maternities and sexed bodies: Discourses and socio-technical practice from a techno-feinist perpective</p>	<p><b>Director de Tesis</b> CID LÓPEZ, ROSA MARÍA y GONZÁLEZ GARCÍA, MARTA ISABEL</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 27-03-2015</p>
<p><b>Autor</b> FERNÁNDEZ SAAVEDRA, ANA GABRIELA</p> <p><b>Título de Tesis</b> La inclusión de la perspectiva de género en la gestión del riesgo ante desastres naturales</p> <p><b>Título en Inglés</b> Integrating gender in natual disasters risk managment</p>	<p><b>Director de Tesis</b> DEMA MORENO, SANDRA</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 17-03-2015</p>
<p><b>Autor</b> GÓMEZ BELTRÁN, IVÁN</p> <p><b>Título de Tesis</b> Configuración, validación y negociación de la(s) masculinidad(es) en el cine LGTB español (1975-2005)</p> <p><b>Título en Inglés</b> Configuration, validation and negotiation of masculinit(y)es in Spanish LGTB cinema (1975-2005)</p>	<p><b>Director de Tesis</b> PEDREGAL RODRÍGUEZ, MARÍA AMPARO</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 17-03-2015</p>
<p><b>Autor</b> Gómez Martín, María</p> <p><b>Título de Tesis</b> "Urraca tiene ahora la palabra". Revisión de los mitos identitarios nacionales y de género en la novela histórica española de Autora</p> <p><b>Título en Inglés</b> "Urraca now speaks: Revising identity and gender myths in Spanish historical novels by women</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Alfonso García, María Del Carmen</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 17-03-2015</p>



<p><b>Autor</b> González Rodríguez, Irene</p> <p><b>Título de Tesis</b> Nombrando el terrorismo en femenino: mujeres y yihadismo</p> <p><b>Título en Inglés</b> Naming Terrosim in the femine: Women and jihadism</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Álvarez López, María Esther y Van Den Broek, Hans Peter</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 17-03-2015</p>
<p><b>Autor</b> León Prieto, Luis</p> <p><b>Título de Tesis</b> Un cuerpo para descubrir y leer: adolescencia y eros no normativo en la obra de Jeanette Winterson y Beatriz Gimeno</p> <p><b>Título en Inglés</b> A body to be discovered and read: Adolescence and non-normative Eros in Jeanette Winterson and Beatriz Gimeno</p>	<p><b>Director de Tesis</b> GONZÁLEZ ARIAS, LUZ MAR</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 17-03-2015</p>
<p><b>Autor</b> Zeng , Ying</p> <p><b>Título de Tesis</b> Entre oriente y occidente: La desmifitividad de la medicina tradicional china. Un estudio comparativo desde perspectivas culturales y de género del cuerpo femenino</p> <p><b>Título en Inglés</b> In-between east and west: De-mystifying anciente chinese medicine. A comparative cultural and gendered perspective of the embodiment of illness</p>	<p><b>Director de Tesis</b> GONZÁLEZ ARIAS, LUZ MAR</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 17-03-2015</p>
<p><b>Autor</b> Abdel-Rahman Téllez, Shadia</p> <p><b>Título de Tesis</b> La escritura del cuerpo femenino doliente: Representaciones subjetivas del dolor crónico en autobiografías contemporáneas</p> <p><b>Título en Inglés</b> Writing the Female Body in Pain: Subjective Representations of Chronic Pain in Contemporary Memoirs</p>	<p><b>Director de Tesis</b> GONZÁLEZ ARIAS, LUZ MAR</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 07-03-2016</p>

<p><b>Autor</b> Carrancio Baños, Coral</p> <p><b>Título de Tesis</b> El techo de cristal en la Administración Pública española.</p> <p><b>Título en Inglés</b> The glass ceiling at the Spanish public administration</p>	<p><b>Director de Tesis</b> DEMA MORENO, SANDRA y FONTANIL GÓMEZ, YOLANDA</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 07-03-2016</p>
<p><b>Autor</b> CORTÉS CAÑONES, JOSÉ MARÍA</p> <p><b>Título de Tesis</b> Género, cuerpo y poder: Mujeres en los orígenes del Deporte Moderno (1850-1950)</p> <p><b>Título en Inglés</b> Gender, Body and Power: Women in the Origins of Modern Sport (1850-1950)</p>	<p><b>Director de Tesis</b> GONZÁLEZ ARIAS, LUZ MAR</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 07-03-2016</p>
<p><b>Autor</b> Díaz Leiguarda, Jorge</p> <p><b>Título de Tesis</b> Calidad de vida en los/las profesionales de Enfermería que trabajan como tutores de caso (modelo case-management) de un paciente con Trastorno Mental Severo (TMS) y satisfacción de los usuarios atendidos: Análisis desde la perspectiva de género.</p> <p><b>Título en Inglés</b> Quality of life in the nursing professionals who work as tutors (case-management model) of a patient with Severe Mental Disorder (TMS ) and satisfaction of clients served: Analysis from a gender perspective</p>	<p><b>Director de Tesis</b> ALCEDO RODRÍGUEZ, MARÍA ÁNGELES y FONTANIL GÓMEZ, MARÍA YOLANDA</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 07-03-2016</p>
<p><b>Autor</b> ESPINOZA ESPINOZA, JESSICA ELIZABETH</p> <p><b>Título de Tesis</b> Su fomento desde las políticas territoriales de igualdad españolas e indianas</p> <p><b>Título en Inglés</b> Its promotion from the territorial policies of Spanish and Indian equality</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Menéndez Sebastián, Eva</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 07-03-2016</p>

<p><b>Autor</b> Glosowitz , Monika</p> <p><b>Título de Tesis</b> Estética afectiva. Un estudio de la representación de las emociones en poesía polaca contemporánea de <b>Autoría</b> femenina.</p> <p><b>Título en Inglés</b> Affective Aesthetics. A Study of Representations of Emotions in Contemporary Polish Women`s Poetry</p>	<p><b>Director de Tesis</b> González Arias, Luz Mar y Świeściak , Alina</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 07-03-2016</p>
<p><b>Autor</b> Hortal, Sandovalles</p> <p><b>Título de Tesis</b> Las mujeres y la mujer. El discurso identitario en las colaboraciones femeninas de la prensa cultural bajo las dictaduras del general Franco (1939-1975) y el general Pinochet (1973-1990)</p> <p><b>Título en Inglés</b> Women and women. The identity discourse in women's cultural collaborations press under the dictatorships of General Franco (1939-1975) and General Pinochet (1973-1990)</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Alfonso García, Maria Del Carmen</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 07-03-2016</p>
<p><b>Autor</b> Keskin, Nesligul</p> <p><b>Título de Tesis</b> ANALISIS COMPARATIVO LITERARIO DE LOS GOLPES DEL ESTADO DE LA DECADA 1970-80 EN CHILE, TURQUIA Y ESPAÑA A TRAVES DEL FOCO DE ESTRUCTURA SOCIAL Y PAPELES DE GENERO</p> <p><b>Título en Inglés</b> A COMPARATIVE LITERARY ANALISIS OF MILITARY INTERVENTIONES OF 1970-80 DECADE IN CHILE, TURKEY AND SPAIN THROUGH THE LENSE OF SOCIAL STRUCTURE AND GENDER ROLES.</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Alfonso García, Maria Del Carmen</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 07-03-2016</p>
<p><b>Autor</b> MARTÍNEZ GARCÍA, MARÍA LINDSAY</p> <p><b>Título de Tesis</b> La construcción de las identidades masculinas y femeninas en educación infantil: etnografía sobre el aprendizaje del género de tres a seis años</p> <p><b>Título en Inglés</b> The construction of masculine and feminine identities in Early Childhood Education : Learning About ethnography Gender three years six</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Rodríguez Menéndez, María Del Carmen</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 07-03-2016</p>

<p><b>Autor</b> Méndez Santiago, Borja</p> <p><b>Título de Tesis</b> Modelos de masculinidad en las Vidas Paralelas de Plutarco: Variaciones de lo masculino en la Antigüedad clásica.</p> <p><b>Título en Inglés</b> Models of Masculinity In Plutarch`s Parallel Lives. Variations of the masculin in the Classical Antiquity</p>	<p><b>Director de Tesis</b> CID LÓPEZ, ROSA MARÍA</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 07-03-2016</p>
<p><b>Autor</b> Pérez García, Fernando</p> <p><b>Título de Tesis</b> Re-mixing Vancouver: performance de raza y estética Hip Hop en el margen de la Diáspora Negra</p> <p><b>Título en Inglés</b> Re-mixing Vancouver: performing race and Hip Hop aesthetics on the margins of the Black Diaspora</p>	<p><b>Director de Tesis</b> CARRERA SUÁREZ, MARÍA ISABEL</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 07-03-2016</p>
<p><b>Autor</b> Rodríguez Álvarez, Andrea</p> <p><b>Título de Tesis</b> Violencia, corporalidad y espacios urbanos. Análisis de la ficción criminal de Louise Welsh</p> <p><b>Título en Inglés</b> Violence, corporeality and urban spaces. Analysis of Louise Welsh`s crime fiction</p>	<p><b>Director de Tesis</b> CARRERA SUÁREZ, MARÍA ISABEL y RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, CARLA MARÍA</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 07-03-2016</p>
<p><b>Autor</b> Sánchez Julián, Job</p> <p><b>Título de Tesis</b> El espacio doméstico como estrategia creativa contemporánea</p> <p><b>Título en Inglés</b> The domestic space as a contemporary creative strategy</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Jurcic , Christina</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 07-03-2016</p>

<p><b>Autor</b> VEGA MATILLA, IGNACIO</p> <p><b>Título de Tesis</b> El viaje iniciático como instrumento de desarrollo de la identidad</p> <p><b>Título en Inglés</b> Initiation Journeys as a tool for identity development</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Suárez Lafuente, María Del Perpetuo Socorro</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 07-03-2016</p>
<p><b>Autor</b> González Pirez, Mariana</p> <p><b>Título de Tesis</b> La institucionalización de los mecanismos de género en los presupuestos nacionales. Un estudio de caso en vivo: Uruguay</p> <p><b>Título en Inglés</b> The institutionalization of gender mechanisms in national budgets. A live case study: Uruguay</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Suárez Lafuente, María Del Perpetuo Socorro y Díaz Martínez, Capitolina</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 17-06-2016</p>
<p><b>Autor</b> González González, Emma</p> <p><b>Título de Tesis</b> “Soportarás todos los males”: violencia de género en la Patrística (s. II-IV)</p> <p><b>Título en Inglés</b> Will endure all evils. Gender Violence in the Patristic (II-IV)</p>	<p><b>Director de Tesis</b> ALCEDO RODRÍGUEZ, MARÍA ÁNGELES</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 07-03-2016</p>
<p><b>Autor</b> Díaz Pérez, Cristina</p> <p><b>Título de Tesis</b> Sexo y anticoncepción. Manuales de sexo en la literatura de mujeres.</p> <p><b>Titulo en Inglés</b> Sex and contraception. Sex manuals in the literature of women.</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Suárez Lafuente, María Del Perpetuo Socorro</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</b> 23-02-2017</p>

**Autor**  
FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, RAQUEL

**Director de Tesis**

**Aprobación Plan de Investigación  
Compromiso de Supervisión  
23-02-2017**

**Título de Tesis**  
"Identidad, autorrepresentación y compromiso. La producción de las poetas en la primera posguerra española y su recepción".

**Título en Inglés**  
"Identity, self-representation and engagement. The poetry of women poets under first Francoism and its reception"

**Autor**  
García Corte, Sandra

**Director de Tesis**  
CARRERA SUAREZ, MARIA ISABEL

**Aprobación Plan de Investigación  
Compromiso de Supervisión  
23-02-2017**

**Título de Tesis**  
"Don't Ask Where I'm from, Ask Where I'm Local": textualidad espacial en la narrativa afropolitana del siglo XXI.

**Título en Inglés**  
"Don't Ask Where I'm from, Ask Where I'm Local": Spatial Textuality in 21st-century Afropolitan Narratives.

**Autor**  
Kaur , Sandeep

**Director de Tesis**  
CARRERA SUAREZ, MARIA ISABEL

**Aprobación Plan de Investigación  
Compromiso de Supervisión  
23-02-2017**

**Título de Tesis**  
Mujeres y resistencia en las películas en hindi.

**Título en Inglés**  
Female resistance in Hindi films.

<p><b>Autor</b> Montes Gutiérrez, Natalia</p> <p><b>Título de Tesis</b> Estereotipos de género en las revistas para adolescentes.</p> <p><b>Titulo en Inglés</b> Gender stereotypes in magazines for adolescents.</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Alvarez López, María Esther</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación</b> <b>Compromiso de Supervisión</b> 23-02-2017</p>
<p><b>Autor</b> Ocuneva Shelestenco, Elena</p> <p><b>Título de Tesis</b> Leyendas y cuentos eslavos y españoles: diferencias y semejanzas desde una perspectiva de género</p> <p><b>Titulo en Inglés</b> Slavic and Spanish legends and tales: differences and similarities from a gender perspective</p>	<p><b>Director de Tesis</b> FUEYO GUTIERREZ, MARIA AQUILINA</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación</b> <b>Compromiso de Supervisión</b> 17-03-2017</p>
<p><b>Autor</b> Pinzari , Raluca Mariana</p> <p><b>Título de Tesis</b> Cultura de la calle, juventud y la experiencia urbana de la igualdad de género a través de la risa y el humor</p> <p><b>Titulo en Inglés</b> 'Street' Culture, Youth and the Urban Experience of Gender Equality through Laughter and Humour</p>	<p><b>Director de Tesis</b> Alvarez López, María Esther</p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación</b> <b>Compromiso de Supervisión</b></p>
<p><b>Autor</b> Prieto López, Paola</p> <p><b>Título de Tesis</b> Un escenario propio: teatro afrodescendiente en la producción de culturas de igualdad de género</p> <p><b>Titulo en Inglés</b> A Stage of One's Own: Afrodescendant Theatre in the Production of Cultures of Gender Equality</p>	<p><b>Director de Tesis</b></p>	<p><b>Aprobación Plan de Investigación</b> <b>Compromiso de Supervisión</b></p>

**Autor**

Riaño Alonso, Cristina

**Director de Tesis**

Rodríguez González, Carla María

**Aprobación Plan de Investigación****Compromiso de Supervisión**

23-02-2017

**Título de Tesis**

Afectividad y espacialidad urbana en la obra de Jeanette Winterson

**Titulo en Inglés**

Affectivity and urban spatiality in the work of Jeanette Winterson

**Autor**

Tubio Arcos, Eva

**Director de Tesis**

GONZALEZ ARIAS, LUZ MAR

**Aprobación Plan de Investigación****Compromiso de Supervisión**

23-02-2017

**Título de Tesis**

La influencia de los procesos de duelo y abusos sexuales en los trastornos de la conducta alimentaria

**Titulo en Inglés**

The Influence of Mourning and Sexual Abuse in Eating Disorders